

Утверждено:
Приказ № 1 от 01.09.2021 г.
Директор МКУДО
"Чесменская школа искусств"
_____ Устинова Н.А.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
"Живопись" 5 (6) лет обучения
на 2020 - 2021 учебный год

Нормативный срок обучения - 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5 - 1930,5	1868,5-2165,5											
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...8	2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	426	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		196		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23		
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4...10			x	x	x	x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:								22	9						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297											
В.01.	Скульптура	462	231		198		4...10		1	2	2	1	1		

В.02.	Цветоведение	66	33		33		2						
В.03.	История искусства	132	66	66			6,8				1	1	
В.04.	Компьютерная графика				x								
В.05.	Композиция прикладная				x								
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x								
В.07.	Фотография				x								
В.08.	Художественное оформление книги				x								
В.09.	Графическая композиция				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2075,5		29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5		2075,5				19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾				90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальной и максимальной количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ "Вариативной части" ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами "-" необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например "6-10" - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляются по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04. - В.09.) или самостоятельно определить предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком "X" обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве - 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1,5 часа в неделю.